

**Linux Day 2010**

# Linux, musica e audio



# Perché Linux per l'audio?

- Kernel LowLatency
- Distro specifiche
- Server Audio
- Free, OFC

# MIDI

Con l'acronimo MIDI (Musical Instrument Digital Interface) si indica il protocollo standard per l'interazione degli strumenti musicali elettronici (anche tramite un computer).

# Principali Codec Audio

Senza compressione

AIFF

WAV

Compressione lossless

FLAC

IFF

Compressione lossy

MP3

Mp3PRO

RealAudio

Vorbis (OGG)

Windows Media Audio

# audacious

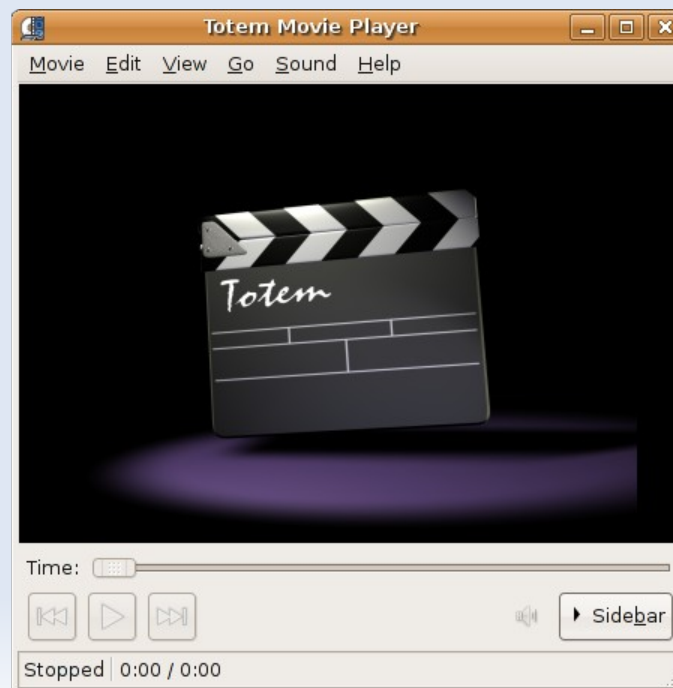
Audacious è un player audio molto simile a Winamp. È molto reattivo e stabile e le sue funzionalità possono essere estese con plugin.





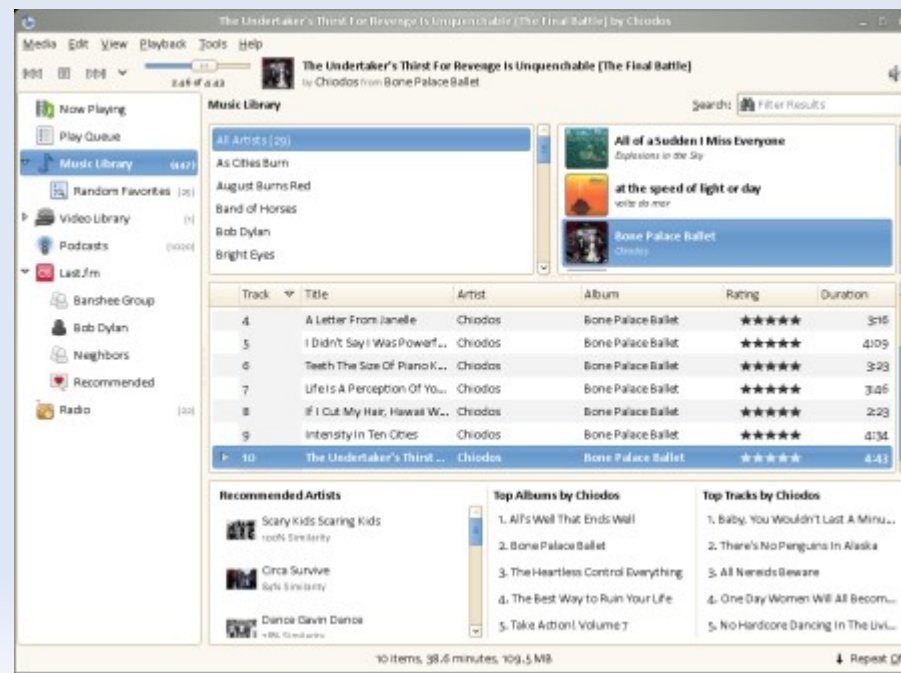
# Totem

Totem è un semplice player audio e video incluso in molte distribuzioni Linux, molto semplice da utilizzare e simile a M\$ WMP.



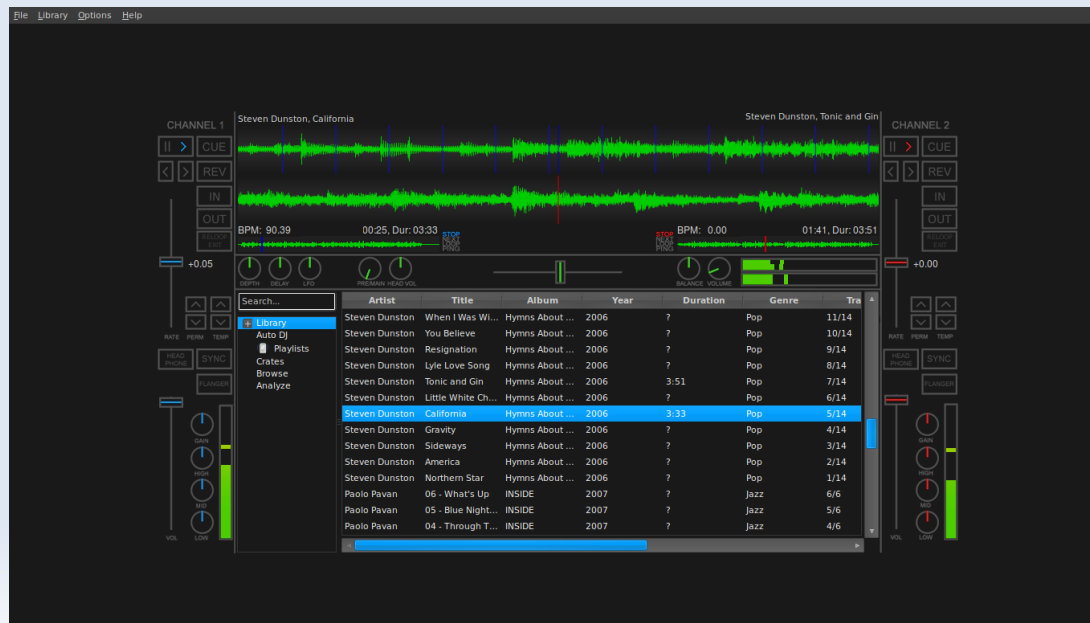


Banshee è un media player libero che può riprodurre, importare e masterizzare CD audio, simile ad iTunes.



# MIXXX

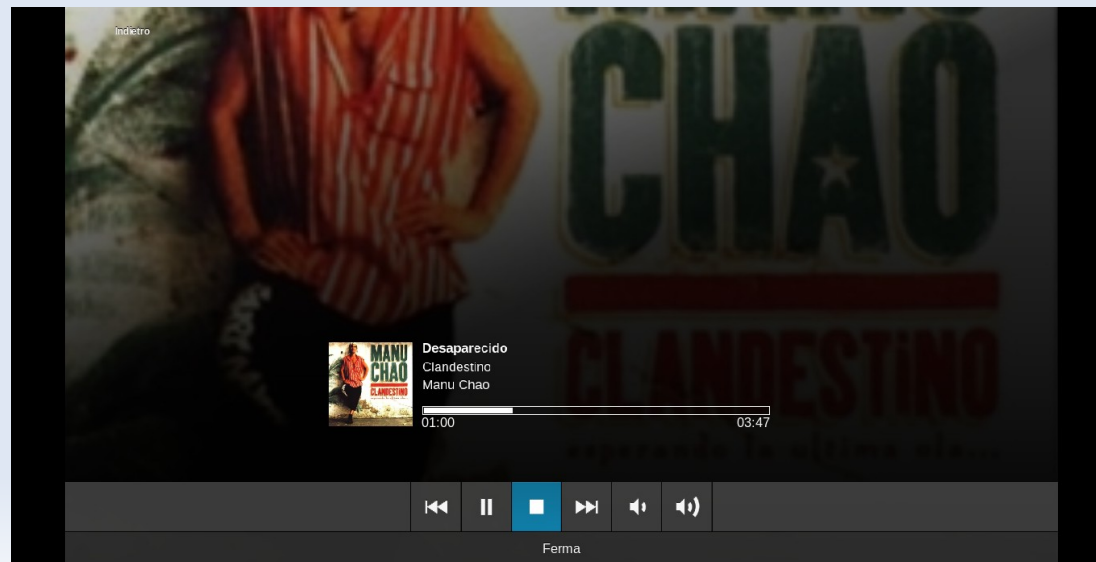
Mixxx è un'applicazione ricca di strumenti per trasformare il proprio computer in un vero e proprio Mixer per DJ: tramite questa applicazione è possibile mixare tracce audio in maniera molto semplice, attraverso gli strumenti messi a disposizione dagli sviluppatori, anch'essi DJ.





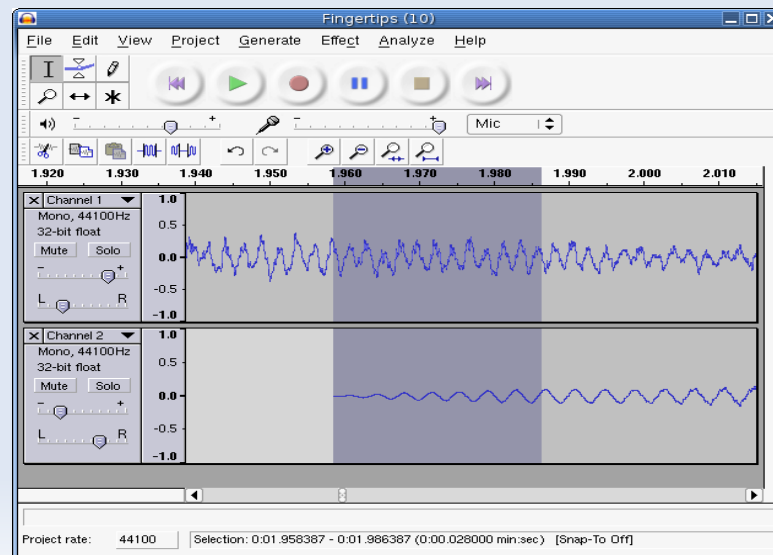


Moovida è un media center stabile, completo, affidabile e graficamente accattivante, che può gestire musica, video e immagini.





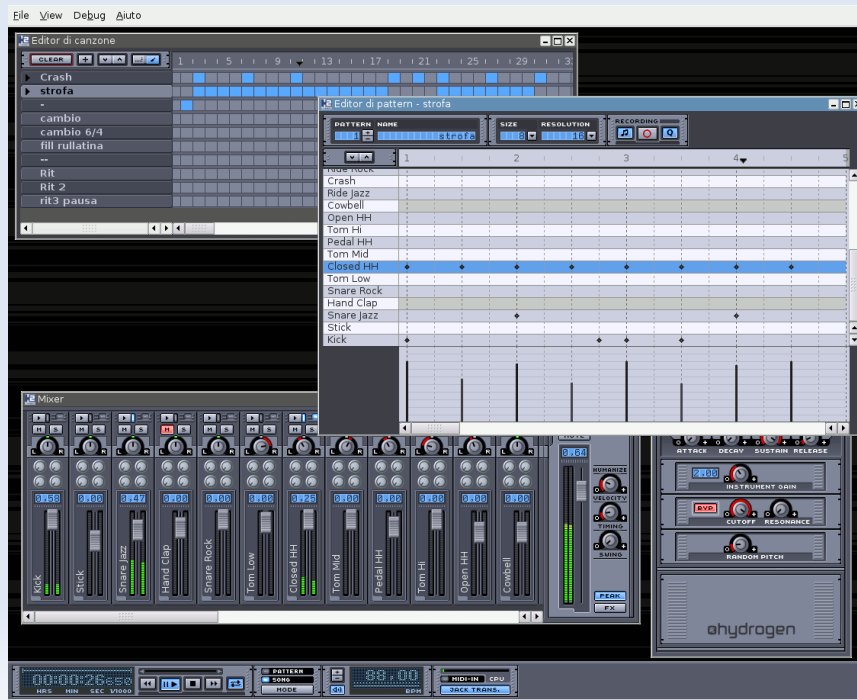
Audacity è un editor di file audio multiplatforma. Il programma di base permette registrazione, riproduzione, modifica e mixaggio di un file audio. Una serie di operazioni aggiuntive è possibile grazie a plugin già inclusi, con i quali è possibile intervenire su diversi parametri tra cui il volume, la velocità, l'intonazione, la compressione e la normalizzazione.





# hydrogen

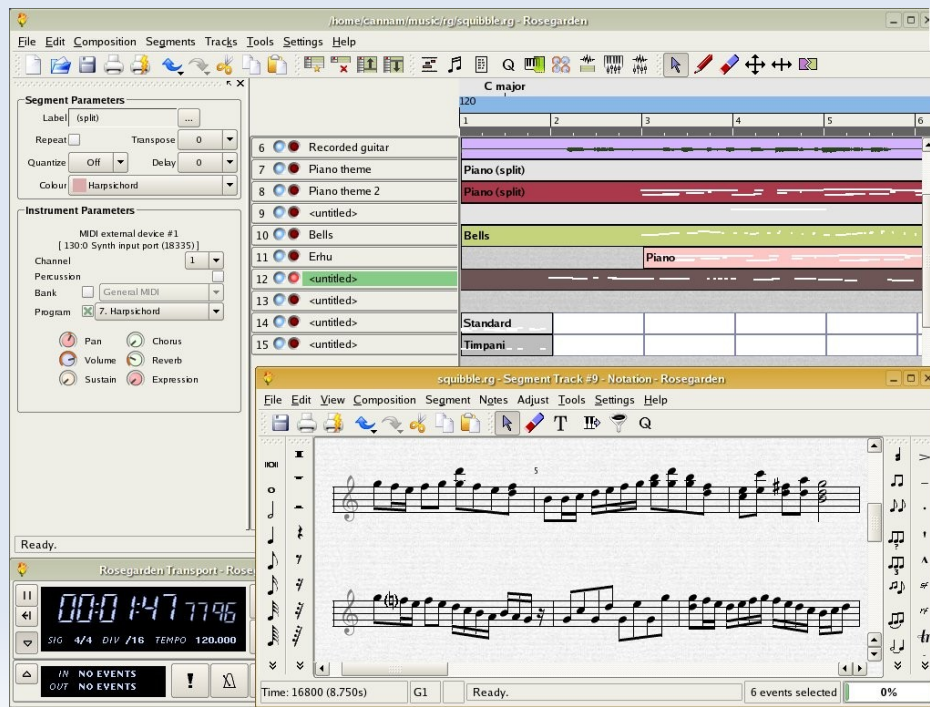
Hydrogen è un'avanzata drum-machine per creare musica pattern-based.





# Rosegarden

Rosegarden è un sequencer MIDI e audio nato come clone di Cubase, che contiene tutti gli strumenti base per la composizione musicale (modifica e stampa spartiti, ...)





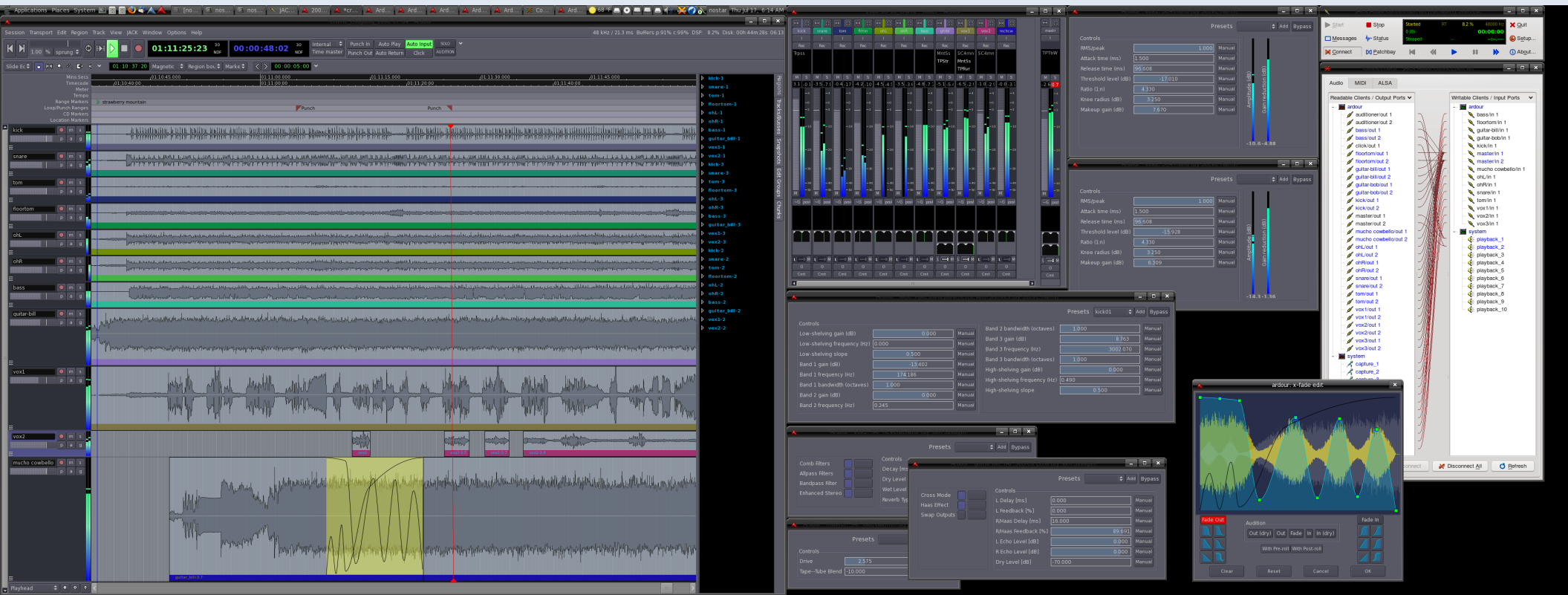
# RAKARRACK

Guitar effects for Linux

Rakarrack è un completissimo effecttor per chitarra elettrica, che comprende overdrive, distorsione, delay, chorus, flanger, phaser, compressore, ... ma anche un precisissimo accordatore, un MIDI converter.... e l'utilissima possibilità di salvare combinazioni o usarne di preimpostate..... chi più ne ha più ne metta.



Ardour è un editor multitraccia, strumento per la registrazione e l'editing audio utilizzato anche a livello professionale.



The screenshot displays the Ardour Digital Audio Workstation interface. On the left, a multi-track session is visible with tracks for kick, snare, tom, hi-hat, bass, guitar, and vocals. The central area shows a piano roll with MIDI notes and a waveform view. On the right, several control panels are open, including a mixer for 'bass-2' and 'bass-3', a compressor, and a reverb unit. The bottom right corner shows a 'fade out' window with a waveform and a 'fade in' window with a waveform. The top of the interface shows the Ardour menu bar and transport controls.

# Domande?



Mumble.. mumble..